Inauguração

Ahmet Öğüt – "Stones to throw"



Pedras para atirar Quem atira a primeira?

Kunsthalle Lissabon

Sexta (ver listas)

"Stones to throw" é a primeira exposição do artista turco Ahmet Ögüt em Portugal. As "pedras" do titulo transformam-se em narizes de aviões e assim nasce a instalação. Curioso? Vamos passar a explicar: a instalação foi desenvolvida especificamente para a Kunsthalle Lissabon, e para tal o artista partiu das pinturas realizadas em aviões de combate (nose art, em inglês). Ögüt pintou dez pedras que por si reproduzem o mesmo tipo de ilustrações existentes nos narizes dos aviões.

Mas todo este processo vai mais longe e a exposição não se irá encerrar nas quatro paredes da Kunsthalle e irá passar por várias etapas. No decorrer de "Stones to throw" serão retiradas pedras de forma gradual, exceptuando a última. Estas serão enviadas, uma a uma, para Diyarbakir, a cidade natal de Ögüt, e serão recebidas por um amigo do artista que as irá abandonar nas ruas da cidade. Todo o processo será documentado etapa a etapa e fará parte da instalação.

A ideia está baseada num forte contexto que parte do facto de o artista testemunhar um aumento do número de crianças presas pela policia por atirarem pedras. Ahmet Ögüt vive e trabalha em Amesterdão, estudou Pintura na Universidade Hacettepe, em Ancara, Turquia, e posteriormente na Faculdade de Arte e Design da Universidade Técnica Yildiz, em Istambul. Os meios que utiliza normalmente para o seu trabalho são o vídeo, fotografia, instalação e performance. Já realizou diversas exposições individuais e participou em várias exposições colectivas, um pouco por todo o mundo. Em 2010 recebeu o prémio Europas Zukunft do Museu de Arte Contemporânea (GfZK) de Leipzig. Para além da instalação "Stones to Throw", irá ainda apresentar peças mais antigas como "Somebody else's car" (2005), "Short circuit" (2006) e "This area is under 23 hour video and audio surveillance" (2009).

