

TEXTOS

**ENTREVISTAS** 

STUDIO VISIT

ARTISTA DEL MES

**ESPECIALES** 

ARTISHOCK OFF

NOTICIAS

## ARTÍCULOS / TEXTOS

## JONATHAS DE ANDRADE: AFICHES PARA EL MUSEO DEL HOMBRE DEL NORDESTE

Por BRUNO LEITAO el ago 12, 2013 • 11:40 AM

La Kunsthalle Lissabon presenta por primera vez en Portugal una muestra de **Jonathas de Andrade** titulada *Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste*. Esta exposición parte de una acción hecha por Jonathas de Andrade en la cual él mismo contrató hombres en la calle y mediante anuncios en periódicos para una sesión de fotos en que supuestamente servirían para el afiche de la nueva cara del Museo del Hombre del Nordeste.

Este museo nació como la conjunción de tres museos anteriores: Museu do Açúcar (Museo del Azúcar), Museu de Antropología (Museo de Antropología) y el Museu de Ante Popular (Museo de Ante Popular). Estas colecciones forman su exposición permanente, que está dividida en dos partes: una sobre la vida antes y otra durante el colonialismo



Jonathas de Andrade, vista de la exposición Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, en Kunsthalle Lissabon. Foto: Bruno Lopes

El proyecto de <u>Jonathas de Andrade</u> (Brasil, 1982) culmina en la instalación de decenas de carteles de fotos que ocupan todo el espacio de Kunsthalle Lissabon en una muestra de imágenes que hace evidente la confluencia de varios estereotipos y enfrenta nociones de representación heroica del trabajo. Pero no sólo se trata de una idealización de supuesto carácter psicológico; son hombres en pose de trabajo o relajados subvirtiendo códigos de representación antropológica habituales del contexto colonialista.

También se pueden ver apuntes diversos, conversaciones, contactos y observaciones de dichos encuentros entre el artista y estos hombres que forman parte de la documentación. Las imágenes están asequibles como transparencias que el visitante puede manejar y ver en un retroproyector, trasmitiendo el carácter de documentación museológica y estudio que poseen estos archivos.

La muestra continua en forma de una publicación concebida por el artista que será independiente de ésta. Será publicada por Kunsthalle Lissabon, Tijuana y Mousse Publishing. Según información disponible en Mousse Publishing, esta publicación integrará la discusión, el proceso y la investigación de la exposición.

La muestra está abierta hasta el 17 de agosto.

## POST RECIENTES



ANOCHE EN EL MAC: ROBAN DOS OBRAS DE DAMIEN HIRST DE LA COLECCIÓN JUAN YARUR

ago 16, 2013



ABIERTA CONVOCATORIA PREMIO ARTE JOVEN MAVI-MINERA ESCONDIDA

ago 16, 2013



REMCO DE BLAAIJ GANA BECA CPPC PARA INVESTIGACIÓN CURATORIAL EN CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

ago 16, 2013



KASPER KÖNIG SERÁ EL CURADOR DE MANIFESTA 10

ago 15, 2013



LA VANIDAD DE LOS OBJETOS

ago 14, 2013



CRISTIÁN INOSTROZA: RE-COMPOSICIÓN PERIFÉRICA

ago 14, 2013



RICARDO ALCAIDE Y CAROLINA CASTRO EN CONVERSACIÓN EN EL CCE SANTIAGO

ago 14, 2013

BUSCAR



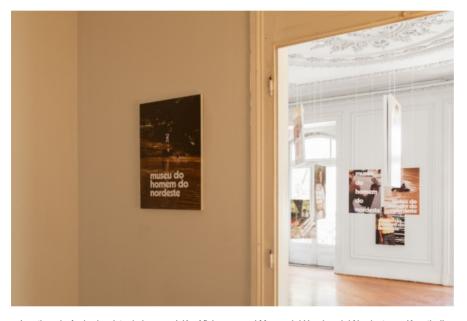
La Edición Digital

> www.coleccioncisneros.org www.mappeditions.com

RÍA AMALIA EL JIMÉNEZ	ELE NELSON	IEL JIMÉNEZ	NEL JIMÉNEZ	BRIEL PÉRE
--------------------------	------------	-------------	-------------	------------



Jonathas de Andrade, vista de la exposición Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, en Kunsthalle Lissabon. Foto: Bruno Lopes

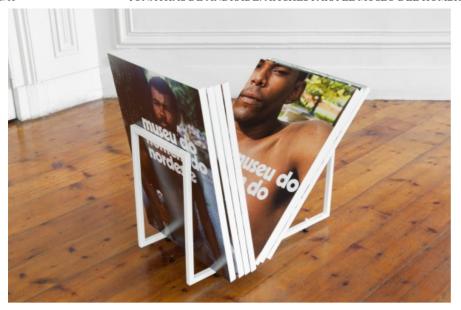


Jonathas de Andrade, vista de la exposición Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, en Kunsthalle Lissabon. Foto: Bruno Lopes









Jonathas de Andrade, vista de la exposición Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, en Kunsthalle Lissabon. Foto: Bruno Lopes



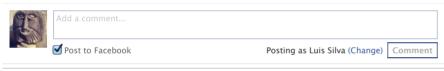
Jonathas de Andrade, vista de la exposición Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, en Kunsthalle Lissabon. Foto: Bruno Lopes



Jonathas de Andrade, vista de la exposición Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, en Kunsthalle Lissabon. Foto: Bruno Lopes

**Tags:** Afiches para el Museo del Hombre del Nordeste, artistas brasileños, Bruno Leitão, Jonathas de Andrade, Kunsthalle Lissabon

Post Anterior VISIONER TV I MAGDALENA ATRIA Siguiente Post FLORA ARS + NATURA, EN BOGOTÁ, INICIA CICLO DE EXPOSICIONES



Facebook social plugin

Nosotros Colaboradores

© 2011 Artishock. Diseño: co-op