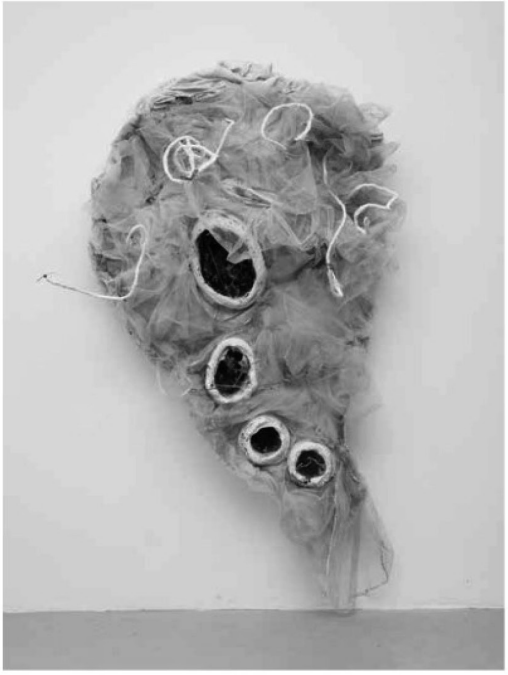
IN PICTURES

Notre sélection d'expositions à Lisbonne pendant ARCOlisboa

À la Kunsthalle Lissabon, l'artiste canadienne basée à Londres Athena Papadopoulos présente une série de sculptures murales, réalisées à partir de robes de mariées réutilisées. L'exposition, dont le titre renvoie au syndrome de Takotsubo – insuffisance cardiaque provoquée par un stress émotionnel –, fait référence aux traumatismes psychologiques.
« Athena Papadopoulos. Holy Toledo, Takotsubo ! », jusqu'au 16 août, Kunsthalle Lissabon, http://www.kunsthalle-lissabon.org/en

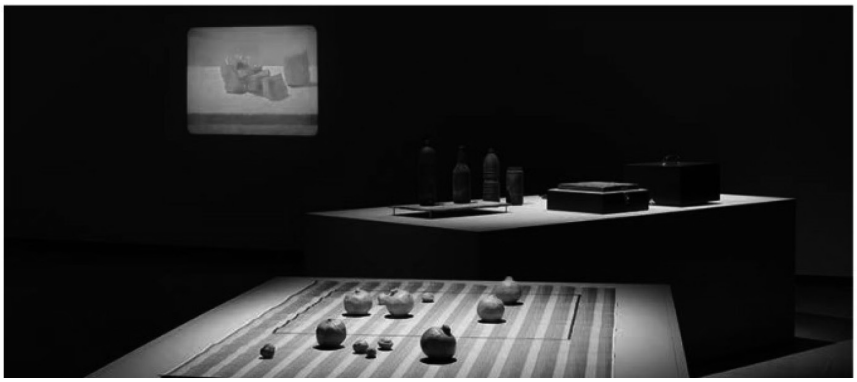


Athena Papadopoulos, *Do Do Dodo Big Bird*, 2018. Courtesy galerie Emalin, London.

Le musée national d'art contemporain du Chiado (MNAC) présente près de quatre-vingts peintures et dessins sur papier de l'artiste portugaise Graça Morais. Ces œuvres reproduisent les images troublantes de nos peurs quotidiennes – de la guerre, de la perte, de la faim et de la mort.
« Metamorphoses of Humanity », jusqu'au 2 juin, Musée national d'art contemporain du Chiado, Lisbonne, http://www.museuartecontemporanea.gov.pt/en

Graça Morais, *Metamorphoses of Humanity*, série IV, 2018, 21 x 15 cm. Courtesy de l'artiste

Choisissant comme point de départ une « boîte à dés » de l'époque romaine découverte récemment à Chaves, l'artiste portugais Francisco Tropa, en collaboration avec l'archéologue Sérgio Carneiro, a conçu au musée Calouste Gulbenkian une exposition embrassant la sculpture contemporaine et l'archéologie.
« Francisco Tropa. The Pyrgus from Chaves », jusqu'au 3 juin, Musée Calouste Gulbenkian, https://gulbenkian.pt/museu/en



Vue de l'exposition « Francisco Tropa.