

(português)

Kunsthalle Lissabon

LAURE PROVOURST:

Melting into one another

ho hot chaud it heating dip

Qu'il fait Chaud,

A Kunsthalle Lissabon apresenta Melting into one another ho hot chaud it heating dip, a primeira exposição individual de Laure Prouvost em Portugal. A exposição marca o regresso da Kunsthalle Lissabon após um ano de hiato em 2019, que marcou o décimo aniversário da instituição. Melting into one another ho hot chaud it heating dip inaugura a 20 de fevereiro de 2020 às 18:30 e está patente ao público de 21 de fevereiro a 16 de maio de 2020.

YOUR VOICE WHISPERED IN ME
DEEPER AND DEEPER, ENCORE
YOU TOLD ME, ENCORE
WE HAVE BEEN WAITING FOR YOU ALL WINTER
WE COULD HEAR YOUR VOICE IN YOUR HEAD AS YOU READING THESE WORDS
SO MANY WINTERS
YOUR VOICE WHISPERED IN ME
KEEP DIGGING, KEEP DIGGING DEEPER AND DEEPER....
DIG DEEPER, DIG DEEPER
YES CLOSER
YOUR FEET ARE GETTING WET
BUT YOU SAID
HAVE A CIGARETTE
WE NEEDED YOU TO TELL ME
WHY DONT YOU USE YOUR IPHONE

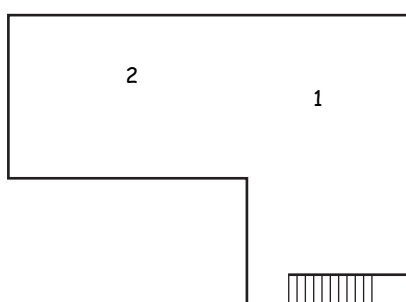
Em Melting into one another ho hot chaud it heating dip, o espaço expositivo subterrâneo da Kunsthalle Lissabon é completamente transformado, indo mais fundo do que o que pode. Gradualmente, e a partir das escadas de acesso, o espaço é preenchido por elementos que dão vida a uma instalação imersiva que se situa no cruzamento entre ficção e realidade. Escavando o nosso subconsciente esquecido, com alguns tentáculos quebrados, o espaço vai sentir-te.

Laure Prouvost continua na Kunsthalle Lissabon a viagem ao inconsciente coletivo a partir das dobras do nosso ecossistema iniciada na Acqua Alta veneziana. Acompanhado pelo fluxo constante da água e pela repetição de tendas e de tentáculos, mergulhas, passo a passo, numa realidade líquida como forma de averiguar a origem do nosso planeta e de nós próprios. Pixeis flutuam no chão líquido, pixeis tentaculares que se reúnem e reclamam o chão, espalhando-se para além do espaço na esperança de te tocar.

O trabalho de Laure Prouvost tem vindo a criar ambientes surreais através do uso de

vídeo, som, instalação e performance, nos quais sonhos e realidade se fundem graças ao uso de elementos naturais, bem como de humor e ironia. Falhas de comunicação, elementos do dia-a-dia, imaginação e sensações não verbais são alguns dos ingredientes que a artista combina para criar as suas narrativas e ambientes, jogando constantemente com as memórias ancestrais e experiências multissensoriais dos visitantes.

Laure Prouvost é uma artista francesa que vive atualmente num atrelado no deserto croata, perto do Mar Negro. Vive e trabalha bem no fundo, cinco passos mais longe do que imaginam, e esta atualmente em Lisboa, na Bélgica. Ela faz vídeo, mamás, sons e chávenas de chá, objetos e instalações. Aqui está uma longa lista de museus e instituições. Uma linha, coisas interessantes, uma vírgula, uma linha, uma lista de residências e prémios. Uma seleção de projetos individuais inclui: um Azul Submarino À Tua Volta em Veneza, uma Sala de Espera com objetos em Minneapolis, um Novo Museu para o Avô em Milão, um Salão de Chá para a Avó em Derry, uma Sala de Karaoke em Bruxelas, um novo Vodka Bar com Tinta de Choco em Roterdão, uma Agência de Viagens para o Tio em Frankfurt, um Lobby para Amor entre Artistas em Haia e Luzerna... sacos de chá, pisos molhados e tentáculos.



1- *Melting into one another ho hot chaud it heating dip*, 2020
cortinas, vidro soprado, barro, tinta de choco, água, ramos, pedras, filmes

2- *The smoking mother is hot*, 2023
video 480,000 milisegundos

