

Nuno Sousa Vieira

X-Office for a Sculpture

03.07.2009 | 31.08.2009

X-Office for a Sculpture é a primeira proposta da Kunsthalle Lissabon e é o resultado directo de um convite dirigido a Nuno Sousa Vieira para desenvolver um projecto *context-responsive*. Trabalhando a partir do espaço que a Kunsthalle Lissabon ocupa e recorrendo a uma estrutura arquitectónica aí existente, e reminescente da utilização anterior do espaço, Sousa Vieira apresenta um projecto que, como é habitual na sua prática, recontextualiza os atributos ou propriedades de uma estrutura pré-existente, operando o que se pode chamar um desvio arquitectónico, procedendo, nesse exercício, à transformação do estatuto do espaço que a continha.

Nuno Sousa Vieira nasceu em Leiria em 1971. Licenciado em Artes Plásticas pela ESTGAD, Caldas da Rainha, vive e trabalha entre Leiria e Lisboa. Tendo iniciado a sua actividade expositiva na primeira metade da década actual, destacam-se as seguintes exposições individuais: *Chão Morto*, Carpe Diem, Lisboa 2009; *To Draw An Escape Plan*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, 2009; *Redesenhar*, Empty Cube, Lisboa, 2008; *SP(H)É(I)*, Galeria Graça Brandão, Porto, 2006, *1 Hour Later* e *Impossible Rectilinear Space (m/m# 1/6)*, CAV, Coimbra (2005). Paralelamente à sua carreira artística, Sousa Vieira tem vindo a desenvolver uma actividade docente no IPT, em Tomar. É representado pela Galeria Graça Brandão.

1. **Hole for Wall**, 2009

estrutura intervencionada em alumínio, aglomerado, vidro e estores e mdf pintado
323 x 430 x 380 cm

2. **The Hole of the Wall**, 2009

estrutura intervencionada em alumínio e aglomerado e mdf pintado
124 x 66 x 66 cm

3. **Drawing for One Support**, 2009

grafite sobre papel
115 x 80 cm

