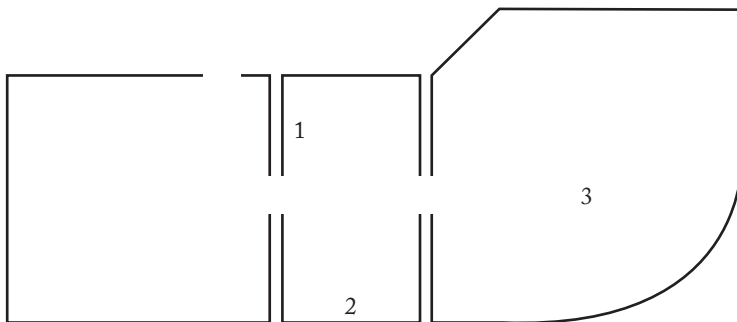


Mona Vatamanu  
& Florin Tudor

I dreamt the work of  
another artist

28.03.2013 - 01.06.2013



1  
Olympia, 2010-2012  
filme, som, 8'38"

2  
Rite of spring, 2010  
filme, 7'51"

3  
I dreamt the work of another artist, 2013  
instalação, andaimes, terra, plástico, impressão digital

A Kunsthalle Lissabon apresenta I dreamt the work of another artist, a primeira exposição da dupla de artistas romenos Mona Vatamanu & Florin Tudor em Portugal. O trabalho destes artistas revela um envolvimento crítico com elementos absolutamente fundamentais da sociedade contemporânea, nomeadamente memória e amnésia coletivas, as políticas da representação ou a tentativa de formulação daquilo que pode constituir, atualmente, o papel dos artistas. A prática artística multifacetada e abrangente de Vatamanu & Tudor, que inclui vídeo e filme, escultura, instalação, pintura e performance, granjeou-lhes um lugar entre os intérpretes mais complexos e sistemáticos da nossa condição pós-comunista, seus dilemas, desafios e oportunidades, que se estende muito para além da Roménia, país de onde são originários. A exposição para a Kunsthalle Lissabon incluirá uma nova instalação, pensada especificamente para o espaço expositivo, e que dá o título à exposição, bem como Rite of spring (2010) e Olympia (2010-2012), dois filmes realizados recentemente, que dialogarão com a nova peça, permitindo não só uma contextualização mais abrangente do trabalho dos artistas, como uma explicitação mais clara e articulada da investigação que tem sido levada a cabo pela sua prática.

Mona Vatamanu (1968) e Florin Tudor (1974) trabalham em dupla desde 2000. Vivem e trabalham em Bucareste. Uma seleção das suas exposições individuais inclui The order of things, daadgalerie, Berlim (2012); There Will Be Hope, D+T Project, Bruxelas (2011); Land Distribution, Lombard - Freid Projects, Nova Iorque (2011); Mona Vatamanu & Florin Tudor, All Power to the Imagination!, Secession, Viena (2009); Mona Vatamanu & Florin Tudor, Surplus Value, BAK, basis voor actuele kunst, Utreque (2009); Living Units, Mercer Union, Toronto (2006); Unitati de locuit, CIAC, Bucureste (2004); Consuming the City, Kunsterhaus Buchsenausen, Innsbruck (2003). Uma seleção das exposições coletivas em que participaram inclui One Sixth of the Earth. Ecologies of Image, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon (2012); Untitled (12th Istanbul Biennial), Istambul (2011); Call the Witness, Roma Pavilion, 54ª Bienal de Veneza (2011); Flying Down to Earth, FRAC Lorraine, Metz (2010); Modern Dialect, MHKA, Museum of Contemporary Art, Antuérpia (2010); Shockworkers of the Mobile Image, 1ª Bienal Industrial dos Urais, Ekaterinburg (2010); Constructing History: the future life of the past, Kunsthalle Lissabon (2010); Walking the Hinterland, Argos Centre for Art & Media, Bruxelas (2010); No New Thing Under the Sun, Royal Academy of Arts, Londres (2010); Volando Hacia La Tierra / Flying Down to Earth, MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo (2010); Histories de L'Est, La Caixa Foundation, Barcelona (2010); Bucharest Biennale 4 (2010); Videos Europa, Le Fresnoy, Centre National des Arts Contemporains, Tourcoing, Lille (2009); Sounds and Visions, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (2009); 5ª Bienal de Berlim, When Things Cast No Shadow, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2008); 6ª Bienal de Gyumri, Transformation of History or Parallel Histories, Gyumri (2008); Like an Attali Report, but different: On fiction and political imagination, Kadist Art Foundation, Paris (2008); 52ª Bienal de Veneza, Pavilhão Romeno, Low-Budget Monuments, Veneza (2007); Prague Biennale 3, Der Prozess, Collective memory and social history (2007).

Agradecimentos: Vera Cortés Art Agency

KUNST  
HALLE  
LISBONA  
BON

Avenida da Liberdade 211 - 1º esq

1250-194 Lisboa, Portugal

[www.kunsthalle-lissabon.org](http://www.kunsthalle-lissabon.org) / [info@kunsthalle-lissabon.org](mailto:info@kunsthalle-lissabon.org)